

## La vie au front pendant la première guerre mondiale

### I Contextualisation

**Thème du programme et place dans la progression annuelle**

Niveau : 3<sup>ème</sup>

Discipline : **HISTOIRE**

Thème du programme : **A. 1914-1945 : guerres, démocratie, totalitarisme**

**1. La Première Guerre mondiale et ses conséquences**

Rappel du programme et des commentaires officiels : Après avoir situé chronologiquement les grandes phases militaires du conflit, on insiste sur le caractère total de cette guerre (économie, société, culture), sur les souffrances des soldats et les difficultés des populations.

**Place dans la progression annuelle** : premier thème d'histoire

**Problématique de la leçon**

La vie au front

**Intérêt de l'activité par rapport à la problématique et dans la séquence**

Mettre en évidence les conditions de vie des soldats au front à partir de documents locaux

**Durée de l'activité** : quarante-cinq minutes à une heure

**Pré requis des élèves**

Sur le plan méthodologique, les élèves ont déjà travaillé sur la construction d'un journal en français.

Sur le plan notionnel et factuel, les élèves connaissent le contexte historique de la première guerre mondiale

**Objectifs notionnels et factuels**

Notions : la vie des soldats au front

Vocabulaire :

**Compétence des élèves mise en œuvre lors de la situation d'apprentissage :**

- Identifier et présenter le document
- Observer mise en forme document

- Décrypter un message
- Relever des informations
- Classer des informations
- Rédiger un paragraphe

### **Validation items du B2i**

Non

### **Place de l'activité dans le cours**

C'est la première activité de la leçon après le rappel de la leçon précédente et la présentation de la séance avec la problématique.

### **Pré requis des professeurs dans la manipulation des outils tbi**

Connaître les fonctionnalités de base du logiciel pour construire des pages de paperboard avec du texte et des images

Savoir utilisation l'outil caméra.

Savoir intégrer un lien hypertexte vers un site (pour vidéo de Craonne)

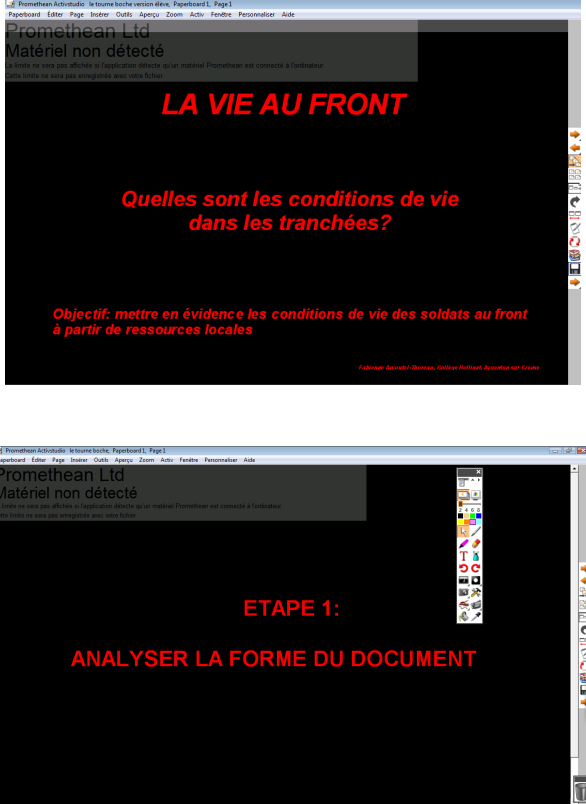
### **Organisation matérielle**

Une salle équipée d'un TBI

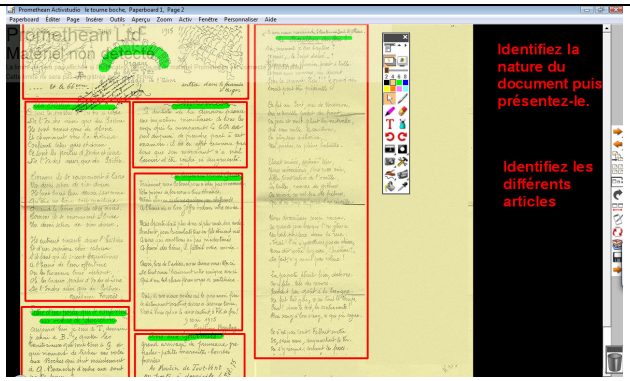
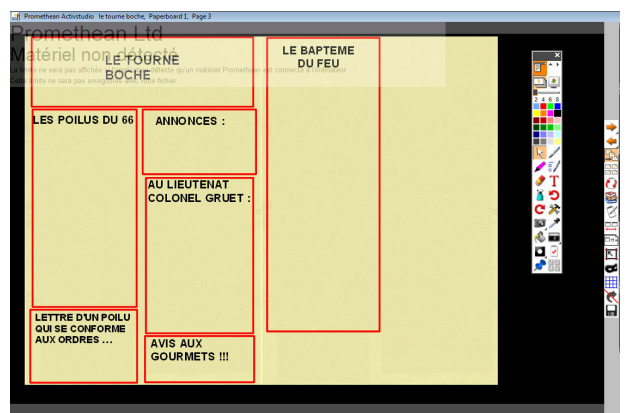
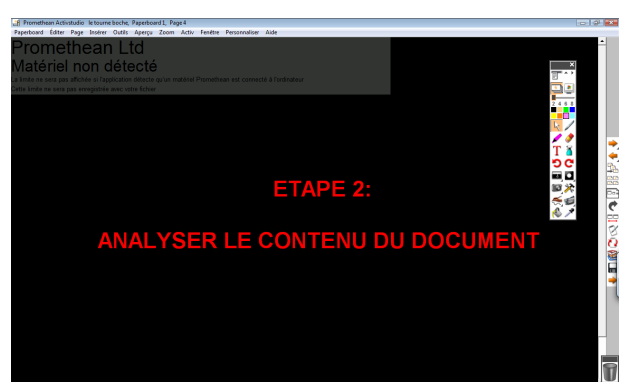
Une fiche exercice avec le document à étudier, le questionnement

## II Description de l'activité TBI

Les élèves répondent aux questions sur la fiche puis mise en commun et correction des réponses puis mise en commun trace écrite. Le professeur capture avec la caméra les différentes parties du document

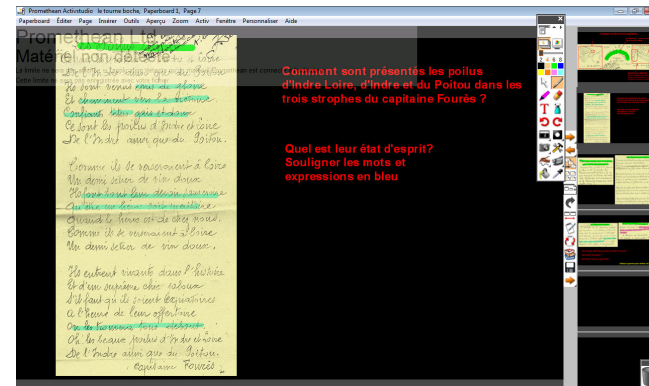
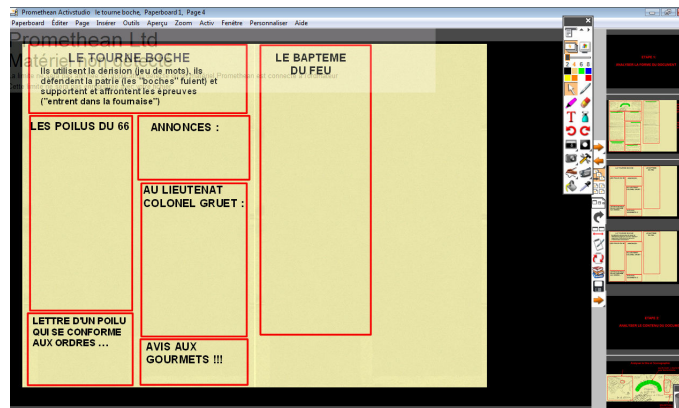
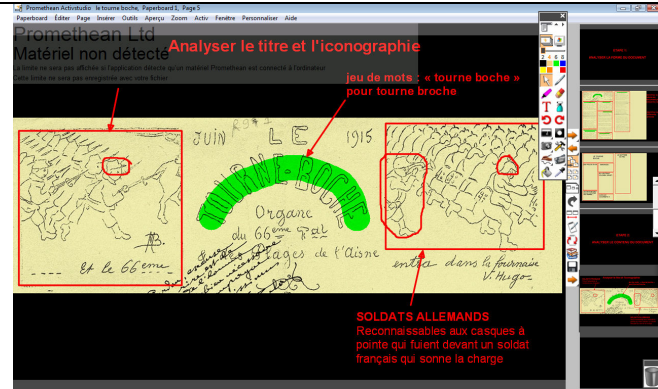
Phases de l'activité Questionnement	Copies d'écran	Outil TBI mobilisé	Activité détaillée des élèves
<p><b>ETAPE 1 : ANALYSER LA COMPOSITION DU DOCUMENT</b></p>			<p>Lecture du document (sur support papier) préparé à la maison</p>

Recherche mutualisation TBI histoire/2008 / La vie au front/ Histoire 3ème.

<p>Identifiez la nature du document puis présentez-le. (Relever la date. Préciser les auteurs)</p> <p>Identifiez les différents articles</p>	 	<p>Palette Outil modification de stylo</p> <p>Outil marqueur</p>	<p>Les élèves encadrent les différents articles et surlignent le titre</p>
<p><b>ETAPE 2: ANALYSER LE CONTENU DU DOCUMENT</b></p>		<p>Outil clavier flottant ou outil stylo</p>	<p>Ils reportent sur la page suivante les titres des articles</p>

1. analyser le titre :

Que signifie le titre ?



2. analyser les articles :

Que nous apportent-ils sur la vie au front (combat, l'état d'esprit des soldats)?

Article 1 :

Comment sont présentés les poilus d'Indre Loire, d'Indre et du Poitou dans les trois strophes du capitaine Fourès ?

Quel est leur état d'esprit ?

Outil sélecteur de page

Outil caméra

Palette Outil modification de stylo

Stylo ou clavier flottant

Outil sélecteur de page

Outil caméra

Outil marqueur

Retour au document d'origine (sélecteur de page)

Sélection de la zone du titre avec la caméra  
 Capture de cette zone  
 Insertion dans une nouvelle page.  
 Agrandissement le document pour analyser.

Ils identifient les différents éléments en les encadrant puis les légendent.

Ils complètent la page 4.

Retour au document d'origine (sélecteur de page)

Sélection de l'article avec la caméra  
 Capture de cette zone  
 Insertion dans une nouvelle page.  
 Agrandissement le document pour analyser.

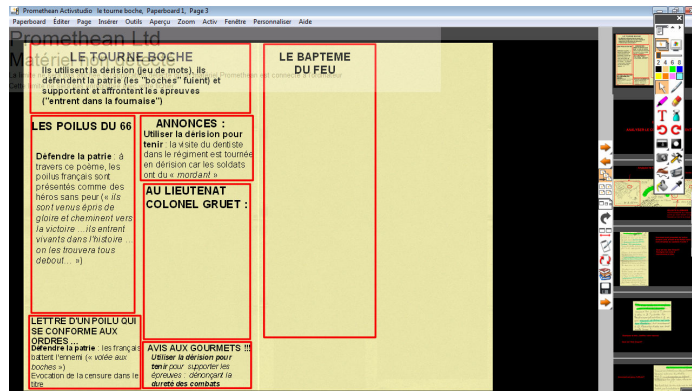
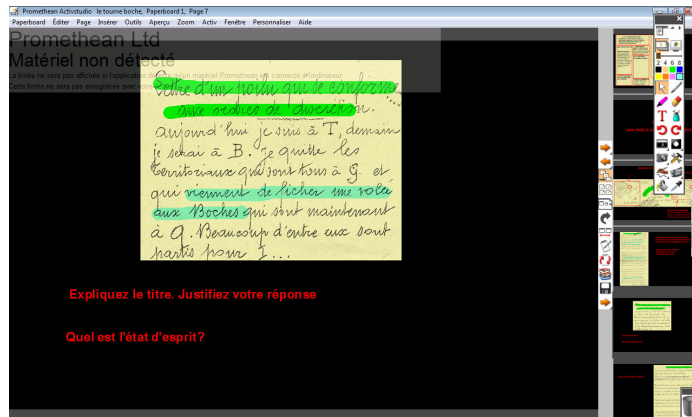
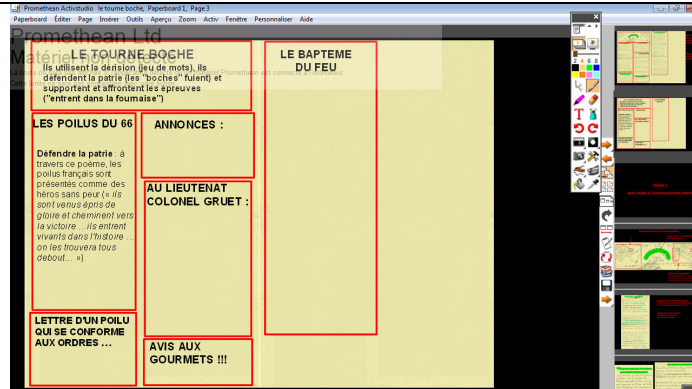
Ils identifient les différents éléments en surlignant de couleurs différentes puis ils légendent.

Recherche mutualisation TBI histoire/2008 / La vie au front/ Histoire 3ème.

Article 2 :

Expliquez le titre. Justifiez le titre.

Quel est l'état d'esprit ?



Stylo ou clavier flottant

Outil sélecteur de page

Outil caméra

Outil marqueur

Stylo ou clavier flottant

Ils complètent la page 4.

Retour au document d'origine (sélectionneur de page)  
Sélection de l'article avec la caméra  
Capture de cette zone  
Insertion dans une nouvelle page.  
Agrandissement le document pour analyser.

Ils surlignent les mots et expressions pour répondre aux questions

Ils complètent la page 4.

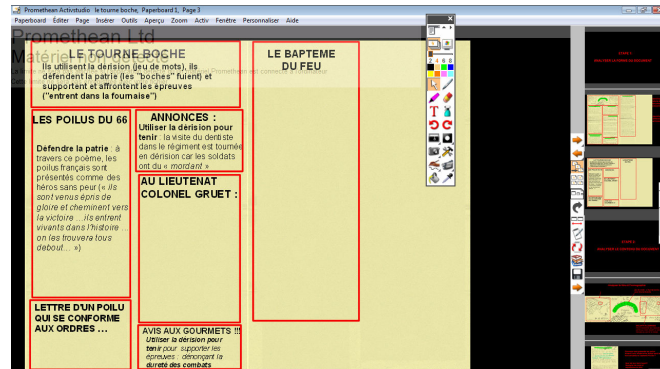
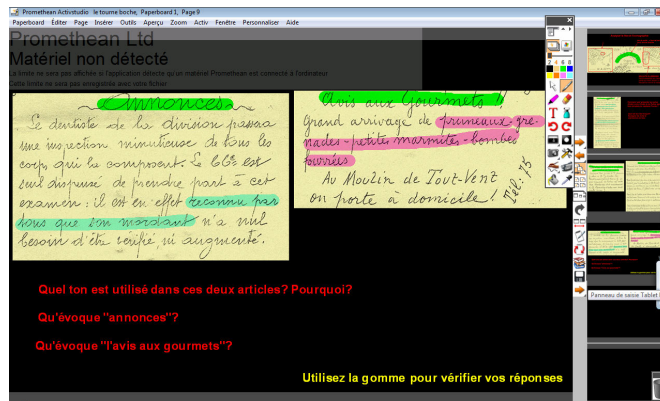
Recherche mutualisation TBI histoire/2008 / La vie au front/ Histoire 3ème.

Articles 3 et 5 :

Quel ton est utilisé dans ces deux articles ? Pourquoi ?

Qu'évoque « annonces » ?

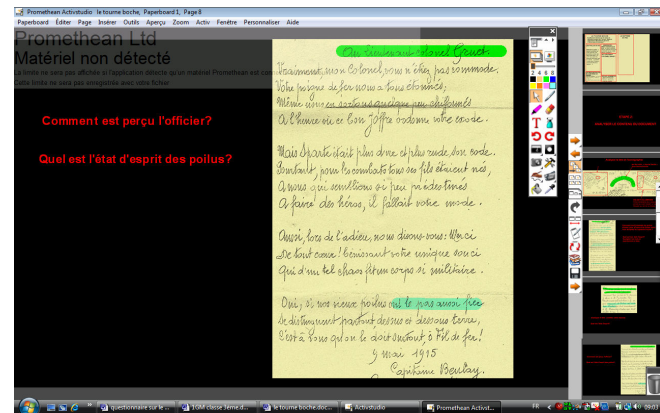
Qu'évoque « avis aux gourmets » ?



Article 4 :

Comment est perçu le colonel ?

Quel est l'état d'esprit des poilus ?



Outil sélecteur de page

Outil caméra

Outil marqueur

Outil gomme

Stylo ou clavier flottant

Outil sélecteur de page

Outil caméra

Outil marqueur

Retour au document d'origine (sélecteur de page)  
Sélection de l'article avec la caméra  
Capture de cette zone  
Insertion dans une nouvelle page.  
Agrandissement le document pour analyser.

Ils surlignent les mots et expressions pour répondre aux questions

Ils vérifient les réponses avec la gomme

Ils complètent la page 4.

Retour au document d'origine (sélecteur de page)  
Sélection de l'article avec la caméra  
Capture de cette zone  
Insertion dans une nouvelle page.  
Agrandissement le document pour analyser.

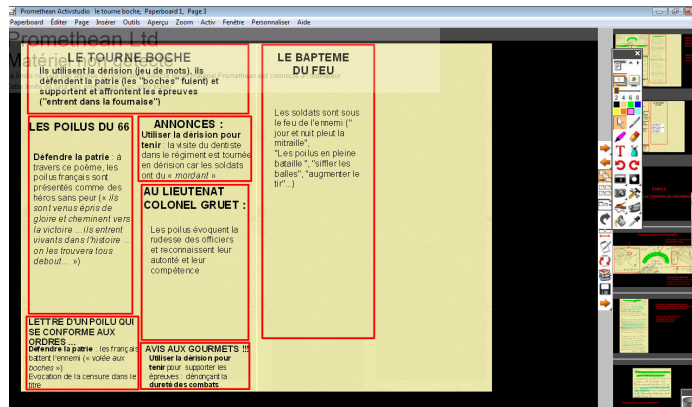
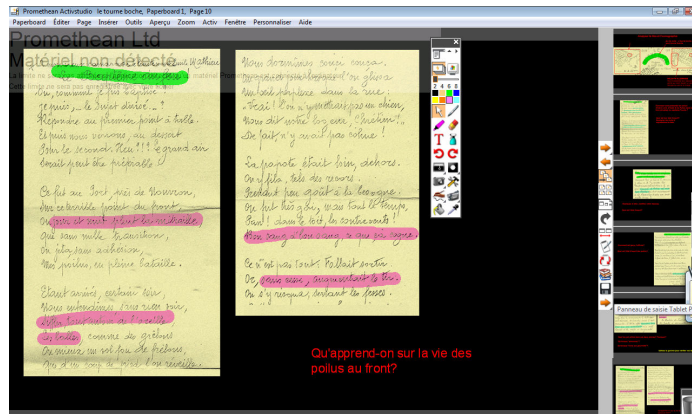
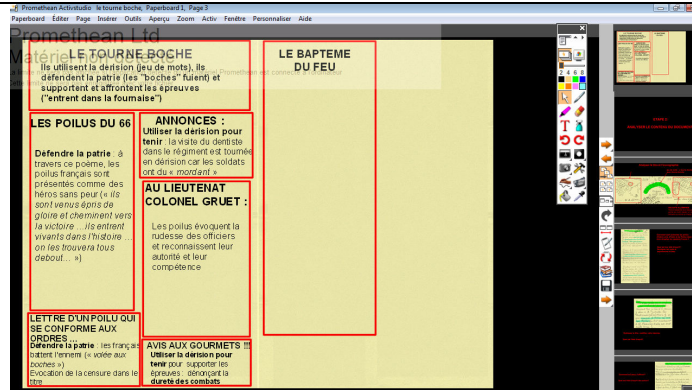
Ils surlignent les mots et expressions pour répondre aux questions



Recherche mutualisation TBI histoire/2008 / La vie au front/ Histoire 3ème.

Article 6 :

Qu'apprend-on sur la vie des poilus au front ?



Stylo ou clavier flottant

Outil sélecteur de page

Outil caméra

Outil marqueur

Stylo ou clavier flottant

Ils complètent la page 4.

Retour au document d'origine (sélecteur de page)  
Sélection de l'article avec la caméra  
Capture de cette zone  
Insertion dans une nouvelle page.  
Agrandissement le document pour analyser.

Ils surlignent les mots et expressions pour répondre aux questions



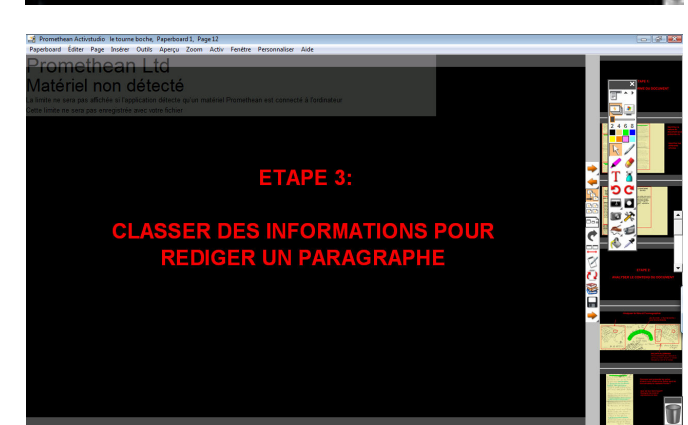
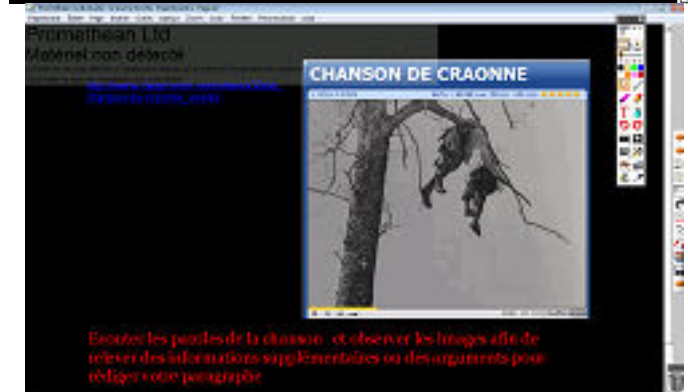
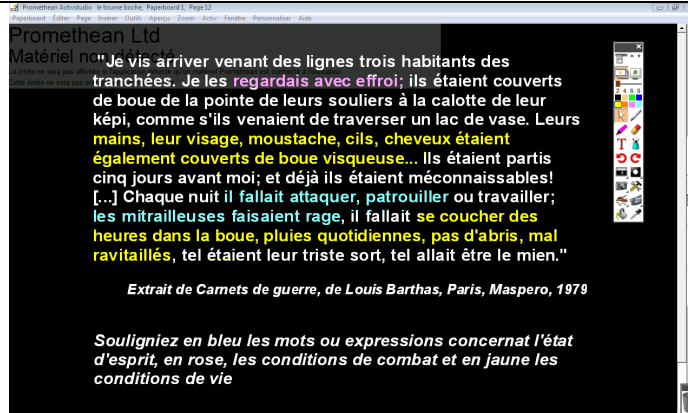
**Document supplémentaire pour compléter le travail**

**Extrait de *Carnets de guerre*, de Louis Barthas, Paris, Maspero, 1979**

Soulignez en bleu, les mots et expressions concernant l'état d'esprit, en rose, les conditions de combat, en jaune les conditions de vie

**Vidéo de la chanson de Craonne**

**ETAPE 3 : CLASSER DES INFORMATIONS POUR REDIGER UN PARAGRAPHE (Trace écrite)**

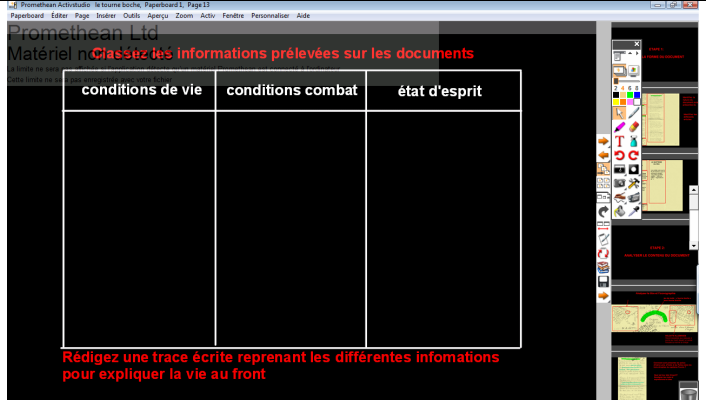


Outil marqueur

Le navigateur web

Ils surlignent les mots et expressions pour répondre aux consignes.

## Recherche mutualisation TBI histoire/2008 / La vie au front/ Histoire 3ème.

<p>Classez les informations prélevées dans les documents</p> <p>Rédigez une trace écrite organisée pour expliquer la vie au front</p>		<p>Outil stylo ou clavier flottant</p> <p>Sélecteur de page</p>	<p>Ils écrivent dans les différentes colonnes.</p> <p>Ils peuvent naviguer entre les différentes pages avec le sélecteur.</p> <p>La trace écrite collective peut être imprimée.</p>
---	--	---	---

### III Bilan de l'activité tbi, quelles pertinences ?

Une classe très active : tous veulent venir corriger au tableau

Une visualisation plus claire grâce aux annotations

La souplesse dans l'utilisation du document support : possibilité d'agrandir, de surligner, d'annoter....tout en gardant intact l'original

La souplesse dans l'utilisation de documents de nature différente : texte et vidéo avec le même outil

La mémoire du travail fait

La possibilité d'imprimer le travail pour les absents ou les élèves dyslexiques

Il permet d'enregistrer le travail dans un fichier mettre à la disposition des élèves

Le TBI crée une dynamique de classe et une implication directe de l'élève dans le déroulement de la séance.

La limite est surtout l'utilisation du TBI lorsque celui-ci est dans une salle où il faut réserver

### Ressources et sitographie

Ressources : le document « le tourne boche » est disponible sur le site de l'académie d'Orléans-Tours : <http://www.ac-orleans-tours.fr/rdv-histoire/2007/departements/36/36-indre.htm>

La vidéo de la chanson de Craonne : [http://www.dailymotion.com/video/x30dzv\\_chanson-de-craonne\\_events](http://www.dailymotion.com/video/x30dzv_chanson-de-craonne_events)