

PREMIERE PARTIE DU PROGRAMME D'HISTOIRE DE SIXIEME : L'ORIENT ANCIEN

Leçon	Plan de la leçon	Connaître	Savoir-faire	Vocabulaire
L'Orient ancien au III ^e millénaire avant JC <i>Comment y naissent les premières civilisations ?</i>	Je me situe dans le temps et l'espace	<ul style="list-style-type: none"> - Les repères géographiques : Croissant fertile, Mésopotamie, Egypte, Mer Méditerranée, Mer Rouge, Mer Noire, Golfe persique, Mer Caspienne, Tigre, Euphrate, Nil 	<ul style="list-style-type: none"> - Placer le III^e millénaire avant JC sur une frise chronologique - Compléter une carte du Croissant fertile en respectant les règles d'écriture apprises en géographie (ex : le nom d'un fleuve en bleu, écrit le long du fleuve) 	
	<u>Etude de cas</u> : Je découvre l'Orient ancien à partir des vestiges de la cité d'Ur	<ul style="list-style-type: none"> - Ce que l'étendard d'Ur nous apprend sur la cité d'Ur, son gouvernement, ses habitants, les relations d'Ur avec les cités voisines. 	<ul style="list-style-type: none"> - Placer Ur sur une carte du Croissant fertile. - Présenter l'étendard d'Ur (nature, date, lieux de découverte et de conservation) - Décrire l'étendard d'Ur. - Présenter et décrire d'autres sources archéologiques. 	Cité-Etat Sources historiques
	I. Les premiers Etats apparaissent.	<ul style="list-style-type: none"> - En Mésopotamie : des cités-Etats - En Egypte : un Empire dirigé par un Pharaon qui a un pouvoir absolu 	<ul style="list-style-type: none"> - Identifier les insignes du Pharaon et donner leur signification. - Expliquer à quoi servaient les pyramides. 	Pharaon Fléau némès pschent Pyramide pouvoir absolu
	II. L'écriture apparaît et se perfectionne.	<ul style="list-style-type: none"> - Les principales formes d'écriture (pictogrammes, écriture cunéiforme, hiéroglyphes) - Les supports de l'écriture (tablettes d'argile, pierre, murs, papyrus en Egypte) - Le rôle de l'écriture à l'origine : comptabilité (récoltes, impôts, etc) - L'importance de l'écriture : laisser des traces. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconnaître les différentes formes d'écriture. - Rédiger deux ou trois phrases pour expliquer la naissance de l'écriture (lieu, date, usage, méthode) 	Pictogrammes écriture cunéiforme hiéroglyphes scribes tablettes d'argile papyrus
	Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> - Connaître tous les éléments qui constituent une civilisation . 	Expliquer ce qu'est une civilisation, par un schéma et en rédigeant des phrases.	Civilisation